

الخصائص السيكومترية لمقياس الصراع القيمي لدى عينه من طلاب الجامعة

إعداد

الطالبة/ منى عبد الفتاح محمد

إشراف

د / سلمى محمود الأنصاري
مدرس الصحة النفسية – كلية
التربية – جامعة أسوان

أ.د / خيرى أحمد حسين
أستاذ الصحة النفسية – كلية
التربية – جامعة أسوان

(*) بحث مسئل من أطروحة رسالة ماجستير لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية تخصص الصحة النفسية

الخصائص السيكومترية لمقياس الصراع القيمي لدى عينة من طلاب الجامعة

أ.د/ خيرى أحمد حسين د/ سلمى محمود الأنصاري أ / منى عبد الفتاح محمد

ملخص الدراسة:

هدفت الدراسة الحالية إلى تصميم وبناء مقياس الصراع القيمي لدى عينة من طلاب جامعة أسوان بمحافظة أسوان، والتأكد من الشروط السيكومترية الخاصة به، والتحقق من فاعلية عبارات ودلالات صدقه وثباته، وتكونت عينة الدراسة من (٣٠٠) طالب وطالبة من طلاب الجامعة، وتوصلت الدراسة إلى أن مقياس الصراع القيمي والذي تم إعداده في الدراسة الحالية يتمتع بدرجة عالية من الصدق والثبات، وتوافر الشروط السيكومترية للمقياس، وصلاحيته للاستخدام وقدرته على قياس درجة الصراع القيمي لدى عينة من طلاب الجامعة.

مقدمة:

يمثل الشباب أهم الطاقات التي تؤدي دوراً كبيراً ومهماً في نهضة وتقدم المجتمع ومن ثم يجب رعايتهم صحياً ونفسياً وإجتماعياً حتى يؤديوا الأعمال والأدوار المطلوبة منهم على أكمل وجه، وخاصة طلاب الجامعة الذين يمثلون الفئة المثقفة من الشباب والتي يعول عليهم المجتمع في تنميته. والشباب كجزء من التركيب المجتمعي يتأثرون بما يدور فيه وما يطرأ عليه من تغيرات في مختلف جوانب الحياة وتتأثر تبعاً لذلك أدوارهم وتتغير وضعيتهم ومشكلاتهم التي هي بالنتيجة جزء من مشكلات المجتمع ككل والإهتمام بمشكلات الشباب ظاهرة عالمية لما لهم من دور مميز في دعم مسيرة المجتمع (صفوان شبلي، ٢٠١٣).

ينبع صراع القيم من طبيعة القيم نفسها فالحقائق لا يمكن أن تكون في صراع لأنها تمثل الواقع، أما القيم فهي دائماً في صراع وتحتاج إلى استبصار وتأمل حيث أنها تتأثر بالمنظور الفكري للفرد وتخضع للفحص الداخلي فما

هو مرغوب لشخص قد يكون مرفوضاً لدى شخص آخر، ولذلك فإن طبيعة القيم هي سبب صراعها إذ توجد في مستويات، فتتنافس وتتصارع، فالطيبة والأمانة تتنافس مع إكتساب الثروة والمركز، وليس بالضرورة أن يكون صراع القيم أمراً مرضياً، بل الأولى أن ينظر إليها كنتيجة منطقية لإجتمع البشر في نظام إجتماعي واحد وإختلاف مصالحهم (عارف توفيق عطاري، ٢٠٠٣).

فعندما تتقل عادات وأخلاقيات وإتجاهات المجتمعات الغربية بما فيها من حرية مطلقة واختلال قيمي للشباب الذي هم أكثر الفئات رغبة في تجديد وتطوير المجتمع، ويقارنون ذلك بما يشاهدونه في الواقع الذي يعيشونه بالفعل من هنا يبدأ الشعور بالفرق ويصبح تبني القيم الغربية بداية لعزل الشباب عن المجتمع، وشعورهم بالإغتراب وفقدانهم لهويتهم العربية، وخاصة مع التغير السريع والمتلاحق الذي أصبح سمة من سمات العصر الذي نعيشه (محمد إبراهيم وآخرون، ٢٠١٠).

وترى سميرة أبو غزالة (٢٠٠٧) أن المراهق في ظل عصر العولمة وما يتضمنه من تقدم هائل في المجال المعرفي والمعلوماتي والتكنولوجي فإنه يتعرض للعديد من الضغوطات والشدائد النفسية، حيث يستطيع أي إنسان في ذلك العصر الحصول على ما يريد من معارف و معلومات وهو في مكانه بفضل التقدم العلمي وثورة الإتصالات وتقدم أجهزة الكمبيوتر التي تتطور بشكل مذهل، والتي تشارك في تناقل الأشياء التي يبالغ فيها أحياناً ، بما يضع المراهق أمام متناقضات عديدة وتغيرات قد تفوق اختياراته، والإختفاء التدريجي للمبادئ الأخلاقية التي لا غنى عنها لبقاء أي مجتمع.

مشكلة الدراسة:

لقد أصبح المجتمع يعاني الكثير من المشكلات الناجمة عن تغير القيم في ظل التطور الحالي فإذا نظرنا قليلاً نحو أنفسنا نرى ما آلت إليه بُعد قيمنا الأصلية التي كانت

سمة لمجتمعنا قد عفا عليها الزمن وأصبحت لا تتناسب مع عالم الماديات والتكنولوجيا الحديثة ومن مظاهر تضائل القيم في الجيل الناشئ عدم إحترام ملكية الغير وحقوقهم و التنكر لحقوق الوالدين واللامبالاة بالنظم والقوانين وأصبح المجتمع أكثر عنفاً وأقل انضباطاً وأكثر تساهلاً، والتي انعكست على سلوكيات الشباب و أحدثت أزمة أخلاقية فيما بينهم. فإن المؤثرات الثقافية تؤثر في المراهق والشاب وتجعله يقع في حيرة بين تمسكه بما نشأ وتربى عليه، و ما يتمشى مع معتقداته وقيمه وبين الإشباع والإنسياق مع الثقافات والأوضاع الجديدة التي يتعايش معها يومياً، هذا الصراع يؤدي بالشباب إلى فقدان الإحساس بالهوية مما يؤثر على طريقة سلوكه وأفكاره.

مصطلحات ومفاهيم الدراسة : تتناول الدراسة الحالية المصطلحات والمفاهيم التالية:
الصراع القيمي The Valus of Conflict: يشير مفهوم الصراع في الدراسات النفسية إلى حالة انفعالية تتسم بالشعور بالتردد والحيرة والقلق والتوتر تحدث للفرد، عندما يتعرض لهدفين أو دافعين متعارضين، لا يمكن اشباعها أو تجنبها في وقت واحد، فالصراع هو حالة يمر بها الفرد عندما لا يستطيع إرضاء دافعين معاً أو نوعين من الدوافع، وأن هذه الحالة يمكن أن تؤدي به إلى القلق والإضطراب (ثائر غباري وآخرون، ٢٠٠٨). وعرف معن خليل (٢٠٠٩) الصراع القيمي على أنه تصرف غير ملتزم بالقواعد والمعايير الإجتماعية المنفق عليها وهو سلوك غير سوي لأنه لا يتمشى مع القيم والعادات والتقاليد.

التعريف الإجرائي: هي الدرجة الكلية التي يحصل عليها الفرد من خلال إجابته على مقياس الصراع القيمي المستخدم في الدراسة.

طلاب الجامعة: عرف مصطفى عبدالفتاح (١٩٩٣) الطالب الجامعي هو الذي حصل على الشهادة الثانوية العامة وانتظم في إحدى الكليات بالجامعة و عمره يبدأ من ١٨ : ٢١ سنة تقريباً.

أهداف الدراسة: تهدف الدراسة الحالية إلى:

- 1- إعداد أداة لقياس الصراع القيمي لدى عينه من طلاب الجامعة.
- 2- التأكد من الخصائص السيكومترية للمقياس من حيث الصدق والثبات ومدى صلاحيته.

أهمية الدراسة:

- تتضح أهمية الدراسة على الجانبين النظرى والتطبيقي فى النقاط التالية:
1. ترجع أهمية الدراسة الى أن المرحلة الجامعية أهم المراحل التعليمية لتحقيق الأهداف العامة للتربية ولضمان مستقبل أمة كاملة.
 2. يمكن أن تساهم نتائج الدراسة الحالية فى إقتراح خطط وبرامج إرشادية تساهم فى رفع مستوى القيم لدى طلاب الجامعة.
 3. إسفادة المرشدين النفسيين من الدراسة الحالية فى فهم بعض المشكلات النفسية المرتبطة بالصراع القيمي.
 4. ترجع أهمية هذه الدراسة لما تقدمه وتضيفه من أصول نظرية تثري جوانب موضوع الصراع القيمي.

إجراءات الدراسة:

مبررات إعداد المقياس:

1. عدم وجود مقياس مقنن على البيئة المصرية-فى حدود علم الباحثة- لقياس الصراع القيمي لدى طلاب الجامعة.
2. تصميم أداة مناسبة لعينة الدراسة مستقاة من البيئة المصرية تتوافق مع أهداف وعينة الدراسة.
3. عدم ملائمة المقاييس السابقة لهدف وعينة البحث الحالي.

هدف المقياس: هدف المقياس إلي توفير أداة سيكومترية مستمدة من البيئة العربية بصفة عامة والمصرية بصفة خاصة لقياس درجة الصراع القيمي لدى عينه من طلاب الجامعة.

وقد مر المقياس في إعدادة بعدة مراحل تتمثل في:

الخصائص السيكومترية لمقياس الصراع القيمي:

أ- صدق المقياس Scale Validity:

ويقصد به قدرة أداة القياس المستخدمة في قياس ما ينبغي أن تقيسه، واعتمدت

الباحثة في حساب الصدق لمقياس الصراع القيمي علي عدة طرق، وهي:

١- الصدق الظاهري للمقياس (صدق المحكمين):

قامت الباحثة بعرض المقياس في صورته الأولية (يحتوي على ثلاثة أبعاد، بمجموع ٤٢ عبارة) على مجموعة من السادة المحكمين ذوي الاختصاص من أساتذة علم النفس والصحة النفسية من بعض جامعات مصر وعددهم (١٠) ، للتحقق من صلاحية العبارات، ومدى انتماء كل عبارة للبعد، ودقتها وسلامتها اللغوية، والتوازن بين الإختيارات، ثم قامت الباحثة بتفريغ آراء السادة المحكمين، وقد اتفق المحكمون على (٤٢) عبارة بنسبة (١٠٠%)، ولم يتم حذف أي عبارة من عبارات المقياس وقد تم تعديل صياغة بعض العبارات وكان عددهم (٥ عبارات) بناءً على آراء المحكمين.

٢- الصدق العاملي لمقياس الصراع القيمي

تم إجراء التحليل العاملي للمصفوفة الارتباطية المستخلص من البيانات الأولية، وقد استخدمت طريقة المكونات الأساسية كما استخدمت طريقة Varimax إجراء التدوير المتعامد لعوامل مصفوفة المكونات الأساسية، وذلك باستخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الإجتماعية SPSS الإصدار ١٦، حيث أسفر هذا التحليل عن النتائج التالية الموضحة بالجدول التالي:-

جدول(١): المصفوفة العاملية لمقياس الصراع القيمي بعد التدوير

الشيوع	العوامل			العبارات
	العامل الثالث	العامل الثاني	العامل الأول	
0.165			٠.٣٢١	١
0.148		0.370		٢
0.288		0.440		٣
0.177		0.402		٤
0.312	0.440			٥
0.329		0.501		٦
0.486		0.672		٧
0.432		0.642		٨
0.383		0.567		٩
0.114			0.321	١٠
0.359			0.517	١١
0.548			0.687	١٢
0.611			0.769	١٣
0.306	0.495			١٤
0.520			0.719	١٥
0.228			0.477	١٦
0.289	0.520			١٧
0.256			0.501	١٨
0.429			0.607	١٩
0.124				٢٠
0.164			0.392	٢١
0.190		0.315		٢٢
0.166				٢٣

الشيوع	العوامل			العبارات
	العامل الثالث	العامل الثاني	العامل الأول	
0.460			0.675	٢٤
0.553			0.729	٢٥
0.425	0.485			٢٦
0.217	0.399			27
0.331			0.454	28
0.493			0.622	29
0.298		0.387		٣٠
0.243	0.324			٣١
0.121				٣٢
0.490			0.631	٣٣
0.261	0.412			٣٤
0.384			0.565	٣٥
0.306		0.515		٣٦
0.084				٣٧
0.104	0.319			٣٨
0.533			0.645	٣٩
0.254			0.311	٤٠
0.396			0.471	٤١
0.189		0.349		٤٢
نسبة التباين الكلى	2.481	3.587	7.102	الجذر الكامن
%31.356	%5.907	%8.540	%16.908	نسبة التباين العاملى

ويتضح من الجدول السابق الصدق العاملي لمقياس الصراع القيمي حيث جاءت جميع تشبعات العوامل أكثر من (٠.٣٠)، حيث تشبعت جميع العبارات على العوامل ماعدا

عبارة (٢٠، ٢٣، ٣٢، ٣٧)، والتي لم تنتشع هذه العبارات على أي عامل من عوامل المقياس. وقد كان هناك اختلاف في انتماء بعض العبارات للعوامل وعدد عبارات كل عامل، فنجد أن العامل الأول تضمن (١٩) عبارة وهي كالتالي: (٤٠، ٤١، ٣٩، ٣٥، ٣٣، ٢٩، ٢٨، ٢٥، ٢٤، ٢١، ١٩، ١٨، ١٦، ١٥، ١٣، ١٢، ١٠، ١١)، والعامل الثاني تضمن (١١) عبارة وهي كالتالي (٤٢، ٣٦، ٣٠، ٦، ٧، ٨، ٩، ٢٢، ٣، ٤)، والعامل الثالث وتضمن (٨) عبارة وهي كالتالي (٣٨، ٣٤، ٣١، ٢٧، ٢٦، ١٧، ٥، ١٤)، والتي قد تم تعديلها في الصورة النهائية للمقياس. ويوضح الجدول التالي العبارات والأبعاد التي تشبعت عليها.

جدول (٢): تشبعت العبارات على العوامل بعد التحليل العملي لمقياس الصراع القيمي

الدرجة تشبعتها	نصها	رقم العبارة	البعد الاجتماعي
٠.٥١٧	يزعجني تصرف بعض الطلاب بسلبية تجاه الانشطة الطلابية المختلفة داخل الجامعة.	١١	البعد الاجتماعي
٠.٣٢١	يضايقني عدم إلتزام الطلاب الهدوء في المحاضرات.	١٠	
٠.٣٢١	أشعر بالضيق من بعض التعليقات الساخرة التي يتقوه بها بعض الطلاب لإيذاء زملائهم.	١	
٠.٦٨٧	اشعر بالحزن نتيجة تنمر بعض الطلاب على زملائهم.	١٢	
٠.٧٦٩	يضايقني رؤية السلوكيات الخارجة عن المعتاد من قبل الفتيات داخل الجامعة.	١٣	
٠.٧١٩	اشعر بالضيق من المعاملة غير الأخلاقية بين طلاب الجامعة.	١٥	
٠.٤٧٧	أرى أن المخرج فيما نعيشه من صراع ثقافي هو بالعودة إلى التمسك بتعاليم الدين.	١٦	

درجة تشبعها	نصها	رقم العبارة	البعد
٠.٥٠١	ترعجني فكرة مزج اللغة الإنجليزية بالعربية عند الحديث بين الزملاء كنوع من التمدن.	١٨	
٠.٦٠٧	تعجبنى الثقافة الغربية التي تجعل شباب الغرب يعيشون حياتهم بلا قيود.	١٩	
٠.٣٩٢	اشعر ان وسائل الاعلام والتواصل الاجتماعي تؤثر على القيم الاخلاقية والثقافية	٢١	
٠.٦٧٥	اكره فكرة العنصرية التي تقابل الدين الاسلامي في الغرب	٢٤	
٠.٧٢٩	استاء من طريقة معاملة بعض اعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم لطلاب الجامعة	٢٥	
٠.٤٥٤	استاء من فكرة حرية ارتداء الملابس غير اللائقة لدى طلاب الجامعة	٢٨	
٠.٦٢٢	اكره فكرة الموضة والتقليد الاعمى الذي يؤدي إلى الفساد والانحلال الخلقى	٢٩	
٠.٦٣١	اعانى بسبب رفع الدعم عن السلع الاساسية للمواطن بدلا من زيادة الدعم.	٣٣	
٠.٥٦٥	اسعى إلى الكسب المادى السريع بغض النظر عن الكيفية التي أحصل عليه بها.	٣٥	
٠.٦٤٥	اشعر بالضيق نتيجة ارتفاع معدلات الفقر والبطالة لدى الشباب	٣٩	
٠.٤٧١	احتار بين الالتحاق بوظيفة مستقبلية ذات عائد مادي مرتفع وبين وظيفة تحقق طموحي.	٤١	
٠.٣١١	اشعر بالحيرة والتردد تجاه القطاع الخاص بإعتباره يقدم الخدمات بشكل افضل واسرع.	٤٠	

درجة تشبعها	نصها	رقم العبارة	البعد
٠.٤٠٢	احترار بين مجارة الموضة غير المعتادة وبين الالتزام بالعادات والتقاليد المجتمعية السائدة.	٤	البعد الثقافي
٠.٤٤٠	أشعر بعدم الرضا عند تدخل والدي في حياتي الخاصة.	٣	
٠.٣٧٠	أرى أن التفكك الاسرى يعد من العوامل المؤثرة سلبيًا على الدراسة الجامعية.	٢	
٠.٣١٥	اشعر ان الفكر الاخلاقي اصبح منعدم	٢٢	
٠.٥٦٧	اشعر بالحيرة عندما أنعزل عن المجتمع وعن التواصل إجتماعيا	٩	
٠.٦٤٢	احترار بين الميل إلى الانعزال عن المجتمع المحيط وبين التواصل معهم.	٨	
٠.٦٧٢	ارفض فكرة ان من الحريات الشخصية تشبه الذكور بالناث والاناث بالذكور.	٧	
٠.٥٠١	ارى ان كلمة عيب فقدت من بين طلاب الجامعة.	٦	
٠.٣٨٧	احترار بين شراء المنتجات والصناعات المحلية وبين السلع الاجنبية.	٣٠	
٠.٥١٥	اعانى من عدم قدرة والدي على إعطائي وتغطية مصروفاتي الجامعية.	٣٦	
٠.٣٤٩	اميل لفكرة مجارة زملائي للشراء حتى لو اضررت إلى الدين.	٤٢	
٠.٤٩٥	ارى ان البعد عن الدين يؤدي إلى المشاكل الحالية وخاصة الانتحار	١٤	البعد الاقتصادي
٠.٤٤٠	اعانى من التوفيق بين دراستي وواجباتي الاجتماعية.	٥	
٠.٥٢٠	اعتقد ان القنوات الاعلامية تقود طلاب الجامعة إلى اكتساب قيم غير الأخلاقية.	١٧	

الدرجة تشبعها	نصها	رقم العبارة	البعد
٠.٤٨٥	اقبل سماع الرأى والرأى الاخر وقبول النقد	٢٦	
٠.٣٩٩	لايعجبني تفكير الغرب عن ثقافة الاختلاط	٢٧	
٠.٣٢٤	اشعر بالغضب عندما اجد زملائى فى الجامعة يرتدون الملابس الفاخرة وانا افتقدها.	٣١	
٠.٤١٢	اميل إلى فكرة مشاركة المرأة للرجل فى تحمل اعباء ونفقات الاسرة.	٣٤	
٠.٣١٩	اشعر بالعجز نتيجة رغبتى فى شراء بعض المقتنيات الشخصية وعدم قدرتى المادية	٣٨	

جدول(٣):

أرقام العبارات الإيجابية والسلبية لمقياس الصراع القيمي (في الصورة النهائية)

أرقام العبارات		إسم البعد
سالبة	موجبة	
٣٥-٢١-١٩-١٦	٠-١-١١-١٢-١٣-١٥-١٨-٢٤-٢٥-٢٨	البعد الإجتماعي
٢٢-٧-٦-٢	٤٢-٣٦-٣٠-٩-٨-٤-٣	البعد الثقافي
-٢٦-١٧-١٤ ٣٤-٢٧	٣٨-٣١-٥	البعد الإقتصادي

ب- الثبات

١- ثبات ألفا كرونباخ Cronbach Alpha:-

تم حساب معامل ثبات ألفا كرونباخ باستخدام برنامج (SPSS) (١٦)، على عينة مقدارها (١٠٠) طالب وطالبة، وكان عدد عبارات المقياس (٤٢) عبارة كما موضح في الجدول التالي:-

جدول(٤): ثبات ألفا كرونباخ لمقياس الصراع القيمي

عدد العبارات	ألفا كرونباخ
٤٢	٠.٧٦٦

وقد كانت نتيجة حساب ثبات ألفا كرونباخ للمقياس (٠.٧٦٦) مما يدل على ثبات المقياس.

٢- ثبات التجزئة النصفية Split Half Method :-

تم حساب ثبات التجزئة النصفية لمقياس الصراع القيمي بإستخدام برنامج SPSS(16) على عينة مقدارها (١٠٠) طالب وطالبة وكان عدد عبارات المقياس (٤٢) عبارة، وذلك بإستخدام معامل التصحيح سبيرمان - براون Spearman - Brown، والتي تعتمد على فكرة تطبيق المقياس مرة واحدة على عينة واحدة ثم تجزئة المقياس إلى جزئين فقط، بحيث يتكون الجزء الأول من الدرجات الفردية للاختبار ويتكون الجزء الثاني من الدرجات الزوجية للاختبار، ثم يحسب معامل الارتباط (r) بين الدرجات الفردية والدرجات الزوجية، كما هو موضح بالجدول التالي:-

جدول(٥): ثبات التجزئة النصفية لمقياس الصراع القيمي

العبارات الزوجية	العبارات الفردية	
٠.٥٧٦ ١٠٠	١ ١٠٠	معامل ارتباط بيرسون للعبارات الفردية ن
١ ١٠٠	٠.٥٧٦ ١٠٠	معامل ارتباط بيرسون للعبارات الزوجية ن

حيث ن = حجم العينة

وكانت قيمة معامل ارتباط بيرسون بين مجموع العبارات الفردية ومجموع العبارات الزوجية (٠.٥٧٦) وهي قيمة دالة عند مستوى (٠.٠١). كما أنها نسبة ثبات مقبولة.

نتائج الدراسة:

توصلت الدراسة إلى أن مقياس الصراع القيمي، والذي تم إعداده في الدراسة الحالية يتمتع بدرجة عالية من الصدق والثبات، وتوافر الشروط السيكومترية للمقياس، وصلاحيته

للإستخدام وقدرته على قياس درجة الصراع القيمي لدى عينه طلاب الجامعة فى البيئة المصرية وهذا يجعلنا نثق فى النتائج التى يمكن التوصل إليها فى الدراسات المستقبلية.

المراجع

صفوان محمد شلبي (٢٠١٣). أثر استخدام الإنترنت فى لصراع القيمي وأزمة الهوية لدى الشباب الجامعية. *دراسة دكتوراه غير منشورة*. كلية التربية. جامعة دمشق.

عارف توفيق عطاري (٢٠٠٣). الثقافة والقيم، *المؤتمر الثقافي العربي السابع*. بيروت. دار الجيل.

محمد معوض إبراهيم، إبراهيم أحمد وأيمان شبل (٢٠١٠). العلاقة بين كثافة التعرض للدراما الأجنبية فى القنوات الفضائية وإرتفاع مستوى الإغتراب لدى عينة من الشباب الجامعي المصري (دراسة ميدانية). *دراسات الطفولة*. ٤٦. ص ٨٣-١٠٣.

سميرة علي أبو غزالة (٢٠٠٧). *أزمة الهوية ومعنى الحياة كمؤشرات للحاجة إلى الإرشاد النفسي*. "دراسة على طلاب الجامعة". ورقة عمل مقدمة فى المؤتمر الدولي الخامس. التعليم الجامعي فى مجتمع المعرفة. الفرص والتحديات. القاهرة.

نائر غباري، خالد أبو شعيرة، صفية الجبالي (٢٠٠٨). *علم النفس العام*. عمان. مكتبة المجتمع العربي.

معن خليل عمر (٢٠٠٩). *علم إجتماع الإنحراف*. دار الشروق للنشر والتوزيع. عمان. الأردن.

مصطفى كامل عبدالفتاح (١٩٩٣). *موسوعة علم النفس والتحليل النفسي*. دار سعاد الصباح. الكويت.

مقياس مقياس الصراع القيمي (الصورة النهائية): Value Conflict Scal

م	العب	دائماً	أحياناً	أبداً
١	يزعجني تصرف بعض الطلاب بسلبية تجاه الأنشطة الطلابية المختلفة داخل الجامعة.			
٢	يضايقني عدم التزام الطلاب الهدوء فى المحاضرات.			
٣	أشعر بالضيق من بعض التعليقات الساخرة التى يتقوه بها بعض الطلاب لإيذاء زملائهم.			
٤	اشعر بالحزن نتيجة تنمر بعض الطلاب على زملائهم.			
٥	يضايقني رؤية السلوكيات الخارجة عن المعتاد من قبل الفتيات داخل الجامعة.			
٦	اشعر بالضيق من المعاملة غير الأخلاقية بين طلاب الجامعة.			
٧	أرى أن المخرج فيما نعيشه من صراع ثقافى هو بالعودة إلى التمسك بتعاليم الدين.			
٨	تزعجني فكرة مزج اللغة الإنجليزية بالعربية عند الحديث بين الزملاء كنوع من التمدن.			
٩	تعجبني الثقافة الغربية التى تجعل شباب الغرب يعيشون حياتهم بلا قيود.			
١٠	اشعر أن وسائل الاعلام والتواصل الاجتماعى تؤثر على القيم الاخلاقية والثقافية.			
١١	أكره فكرة العنصرية التى تقابل الدين الإسلامى فى الغرب.			
١٢	استاء من طريقة معاملة بعض اعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم لطلاب الجامعة.			

١٣	استاء من فكرة حرية إرتداء الملابس غير اللائقة لدى طلاب الجامعة.
١٤	أكره فكرة الموضة والتقليد الأعمى الذى يؤدى إلى الفساد والإنحلال الخلقى.
١٥	أعانى بسبب رفع الدعم عن السلع الأساسية للمواطن بدلا من زيادة الدعم.
١٦	أسعى إلى الكسب المادى السريع بغض النظر عن الكيفية التى أحصل عليه بها.
١٧	أشعر بالضيق نتيجة إرتفاع معدلات الفقر والبطالة لدى الشباب.
١٨	أشعر بالحيرة والتردد تجاه القطاع الخاص بإعتباره يقدم الخدمات بشكل افضل واسرع.
١٩	أحтар بين الالتحاق بوظيفة مستقبلية ذات عائد مادى مرتفع وبين وظيفة تحقق طموحى.
٢٠	أحтар بين مجارة الموضة غير المعتادة وبين الإلتزام بالعادات والتقاليد المجتمعية السائدة.
٢١	أشعر بعدم الرضا عند تدخل والدى فى حياتى الخاصة.
٢٢	أرى أن التفكك الأسرى يعد من العوامل المؤثرة سلبا على الدراسة الجامعية.
٢٣	أشعر بالحيرة عندما أنعزل عن المجتمع وعن التواصل إجتماعيا
٢٤	أحтар بين الميل إلى الإنعزال عن المجتمع المحيط وبين التواصل معهم.
٢٥	أرفض فكرة أن من الحريات الشخصية تشبه الذكور بالإناث والإناث بالذكور.

٢٦	أرى أن كلمة عيب فقدت من بين طلاب الجامعة.
٢٧	أشعر أن الفكر الأخلاقي أصبح منعدم.
٢٨	أحترار بين شراء المنتجات والصناعات المحلية وبين السلع الأجنبية.
٢٩	أعانى من عدم قدرة والدى على إعطائى وتغطية مصروفاتى الجامعية.
٣٠	أميل لفكرة مجازاة زملائى للشراء حتى لو اضررت إلى الدين.
٣١	أرى أن البعد عن الدين يؤدي إلى المشاكل الحالية وخاصة الإنتحار.
٣٢	أعانى من التوفيق بين دراستى وواجباتى الإجتماعية.
٣٣	اعتقد أن القنوات الإعلامية تقود طلاب الجامعة إلى اكتساب قيم غير الأخلاقية.
٣٤	أقبل سماع الرأى والرأى الاخر وقبول النقد.
٣٥	لايعجبني تفكير الغرب عن ثقافة الإختلاط.
٣٦	اشعر بالغضب عندما اجد زملائى فى الجامعة يرتدون الملابس الفاخرة وانا افتقدها.
٣٧	اميل إلى فكرة مشاركة المرأة للرجل فى تحمل اعباء ونفقات الاسرة.
٣٨	اشعر بالعجز نتيجة رغبتى فى شراء بعض المقتنيات الشخصية وعدم قدرتى المادية.